

The Greek Sale, 1 December 2021

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Εκθέσεις

ARGO GALLERY, Αθήνα: 4 - 6 Νοεμβρίου, 10 πμ – 9 μμ

APOCALYPSE GALLERY, Λευκωσία: 29 - 30 Νοεμβρίου και 1 Δεκεμβρίου, 10 πμ – 9 μμ

wednesday 1 December, 2021



TAKIS (Vassilakis)
SuperNova no 59
watercolour, Indian ink, magnet and nails on canvas
100 x 100 cm

Η ArtBlue, αναγγέλλει τη φθινοπωρινή της δημοπρασία στη Γκαλερί Αποκάλυψη στη Λευκωσία, την 1 Δεκεμβρίου 2021.

Τα έργα θα εκτεθούν αρχικά στη Γκαλερί Αργώ στην Αθήνα, από την Πέμπτη 4 μέχρι και το Σάββατο 6 Νοεμβρίου. Θα ακολουθήσει έκθεση στη Γκαλερί Αποκάλυψη στη Λευκωσία, από τη Δευτέρα 29, Τρίτη 30 Νοεμβρίου μέχρι και την Τετάρτη 1 Δεκεμβρίου.

Το έργο *'SuperNova no 59'* του σπουδαίου εικαστικού Τάκη, με τεράστια διεθνή καριέρα και έργα του στις συλλογές του MOMA στη Νέα Υόρκη, της Tate στο Λονδίνο και του κέντρου Pompidou στο Παρίσι, θα ηγηθεί της βραδιάς.

Ο Τάκης ένταξε στην εικαστική του δημιουργία την τέχνη του κοσμήματος στην οποία ο ίδιος αναφερόταν ως μικρό-γλυπτική. Προσφέρονται τρεις τέτοιες δημιουργίες, όλες σε χρυσό 22 καρατιών με διαμάντια: ένα μοναδικό περιδέραιο, ένα ζευγάρι σκουλαρίκια και ένα δαχτυλίδι.

'Το Ζευγάρι' είναι ένα από τα τρία έργα που θα παρουσιαστούν του Χρίστου Καπράλου, μιας από τις μεγαλύτερες φυσιογνωμίες της Ελληνικής γλυπτικής του 20^{ου} αιώνα. Ο Καπράλος δημιούργησε έργα τα οποία μεταβάλλονται σε καθολικά σύμβολα, υποβάλουν τις κοσμογονικές δυνάμεις της ζωής και δίνουν νέα ερμηνεία του ανθρώπου και του κόσμου.

Μεταξύ των έργων που θα παρουσιαστούν από την δεκαετία του '40 είναι η αφηρημένη ζωγραφική σύνθεση *‘Θαλάσσιες φόρμες’* (1947) του Θεόδωρου Στάμου. Περνώντας στην δεκαετία του '50 προσφέρεται το έργο *‘Πουλί στο Κλουβί’* (1952) του Μιχάλη Τόμπρου, γλύπτη που πειραματίστηκε σε καινοτόμες και εξαιρετικά πρωτοποριακές για την Ελλάδα μορφές έκφρασης. Από την Ιταλική περίοδο του Βλάση Κανιάρη που υπήρξε πάντοτε οξυδερκής παρατηρητής του ιστορικό-κοινωνικού γίνεσθαι σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, παρουσιάζονται δυο έργα από το 1959, μικτής τεχνικής πάνω σε εφημερίδα.

Από τη δεκαετία του '60 θα παρουσιαστεί το *‘Γλυπτό της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης’* (1966) του Γεώργιου Ζογγολόπουλου, καλλιτέχνη μπροστά από την εποχή του, συντονισμένο με τις διεθνείς εξελίξεις στην τέχνη, ανανεωτή και μοντέρνο. Μένοντας στην ίδια δεκαετία και σε έργα με αφαιρετική διάθεση προσφέρονται τα *‘Λουλούδια’* του Θάνου Τσίγκου και η *‘Κόκκινη Σύνθεση’* (1961) του Γιάννη Μαλτέζου

Ένα αφαιρετικό έργο μεγάλης κλίμακας με πτυχώσεις, από τις πιο εμβληματικές σειρές του Κώστα Πανιάρη, ένα του Γεώργιου Δέρπαπα, δυο έργα του Αλέκου Φασσιανού και μια εξαιρετική πινακίδα της Ελένης Βερναδάκη, είναι από τα νεότερα έργα που θα παρουσιαστούν. Επίσης ένας *‘Μπλε Ακροβάτης’* του Γεώργιου Λάππα, κατασκευή με ανθρωποκεντρική αφήγηση.

Θα δημοπρατηθούν μεταξύ άλλων έργα των: Αλέξη Ακριθάκη, Παναγιώτη Τέτση, Γιάννη Μιχαηλίδη, Γεώργιου Μαυροΐδη, Πάρη Πρέκα, Αριστεΐδη Πατσόγλου, Άλκη Πιερράκου, Χρίστου Καρά, Απόστολου Γεωργίου, Όπης Ζούνη, Απόστολου Φανακίδη, Γιάννη Ψυχοπαΐδη, Κώστα Βαρώτσου, Δήμου Σκουλάκη, Κυριάκου Κατζουράκη, Απόστολου Γεραλή, Ράλλη Κοψίδη, Θεόδωρου Λαζαρή, Ουμπέρτου Αργυρού, Άγγελου Γιαλλινά, Επαμεινώντα Θωμόπουλου, Βασίλειου Γερμενή, Ορέστη Κανέλλη και Δήμου Μπραέσσα.

Για την ArtBlue:

Η ArtBlue, είναι οίκος δημοπρασιών με ειδικευση στην Ελληνική και Κυπριακή τέχνη, καθώς και σε συλλεκτικά κοσμήματα κορυφαίων Ελλήνων κοσμηματοπωλών. Η ArtBlue δεσμεύεται να παρέχει υψηλού επιπέδου υπηρεσίες σε συλλέκτες και λάτρεις της τέχνης με παρουσία σε τρεις πρωτεύουσες: Αθήνα, Λευκωσία και Λονδίνο.

Κάθε έργο αξιολογείται σχολαστικά για την αυθεντικότητα, την υψηλή ποιότητα, την περίοδο του και την αντιπροσωπευτική του αξία στην γκάμα των έργων κάθε καλλιτέχνη. Αυτή η προσέγγιση, εξασφαλίζει βεβαιότητα για ασφαλείς αγορές ακόμη και για πρώτοεισερχόμενους επενδυτές στον κόσμο της ελληνικής τέχνης.