

The Greek Sale, 14 October 2020

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Εκθέσεις

ARGO GALLERY, Αθήνα: 24 - 26 Σεπτεμβρίου, 10 πμ – 9 μμ

THE LANDMARK NICOSIA, Λευκωσία: 12 - 14 Οκτωβρίου, 10 πμ – 9 μμ

wednesday 14 october, 2020



Jacques Theodore RALLI
Restaurant a Smyrne
oil on panel
29.8 x 24.5 cm

Η ArtBlue, αναγγέλλει τη φθινοπωρινή της δημοπρασία στο ξενοδοχείο The Landmark Nicosia (πρώην Hilton Cyprus) στη Λευκωσία, στις 14 Οκτωβρίου 2020.

Τα έργα θα εκτεθούν αρχικά στη Γκαλερί Αργώ στην Αθήνα, από την Πέμπτη 24 μέχρι και το Σάββατο 26 Σεπτεμβρίου. Θα ακολουθήσει έκθεση στο ξενοδοχείο The Landmark Nicosia στη Λευκωσία, από τη Δευτέρα 12 μέχρι και την Τετάρτη 14 Οκτωβρίου.

Το έργο *‘Εστιατόριο στη Σμύρνη’* του σπουδαίου οριενταλιστή ζωγράφου Θεόδωρου Ράλλη, έργο εμπνευσμένο από τη γοητεία και τον εξωτισμό της Ανατολής και δοσμένο μέσα από το πρίσμα της γαλλικής σχολής του 19^{ου} αιώνα, θα ηγηθεί της βραδιάς.

‘Ραπτομηχανή και καθρέπτης’ και *‘Ναυπηγείο’*, είναι δύο από τα τρία έργα που θα παρουσιαστούν του Σπύρου Βασιλείου, ενός από τους πλέον αναγνωρίσιμους και δημοφιλείς Έλληνες εικαστικούς της γενιάς του ’30. Τα δυο έργα προσεγγίζουν την καθημερινότητα με λυρική και ονειρική διάθεση, συνδυάζουν το λόγιο με το λαϊκό στοιχείο και την παράδοση με το νεωτερισμό. Το τρίτο *‘Χριστός Παντοκράτορας’* μας υπενθυμίζει την ιδιότητα του καλλιτέχνη και ως αγιογράφου.

Από την Ιταλική περίοδο του Βλάση Κανιάρη που υπήρξε πάντοτε οξυδερκής παρατηρητής του ιστορικό-κοινωνικού γίνεσθαι σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, παρουσιάζονται δυο έργα: Το πρώτο *‘Η καταστροφή στη Marcinelle’* (1957) , λάδι σε καμβά του και το δεύτερο μια σινική μελάνι από το 1959.

Ο Νίκος Κεσσανλής, σε δυο έργα του 1962, ενθαρρύνει τον πειραματισμό, επιδιώκει να δώσει προτεραιότητα στην αντικειμενοποίηση της χειρονομίας, *το τσαλάκωμα της χειρονομίας*, παρά στο καθ'αυτό αντικείμενο.

Το έργο μεγάλης κλίμακας *'Polaroids-Φίλοι'* από τις πιο εμβληματικές σειρές του Γιάννη Ψυχοπαίδη, δυο σχέδια του Απόστολου Γεωργίου και ένα λάδι του Κώστα Τσόκλη είναι από τα νεότερα έργα που θα παρουσιαστούν.

Μεταξύ των έργων που θα παρουσιαστούν από την δεκαετία του '40 είναι η αφηρημένη ζωγραφική σύνθεση *'Στη Παλίρροια'* (1949) του Θεόδωρου Στάμου και από την δεκαετία του '50 δυο γλυπτά, το πρώτο του Μιχάλη Τόμπρου και το δεύτερο του Θανάση Απάρτη, αγαπημένου μαθητή του Antoine Bourdelle. Από τη δεκαετία του '70 θα παρουσιαστούν έργα των Αλέξη Ακριθάκη, Δημοσθένη Κοκκινίδη, Μάριου Πράσινου και το γλυπτό *'Κενό και Σφαίρα'* (1977) του Γεώργιου Ζογγολόπουλου.

Μια μοναδική ταπισερί του Κωσταντίνου Γιαννικούρη και ένα σχέδιο του Χριστόφορου Σάββα είναι μεταξύ των έργων Κυπρίων καλλιτεχνών που θα παρουσιαστούν.

Θα δημοπρατηθούν μεταξύ άλλων έργα των: Γιάννη Μόραλη, Αλέκου Κοντόπουλου, Χρίστου Σαρακασιάνου, Παναγιώτη Τέτση, Μάκη Θεοφυλακτόπουλου, Χρόνη Μπότσογλου, Γεώργιου Γουναρόπουλου, Απόστολου Γεραλή, Ράλλη Κοψίδη, Σπυρίδων Σκαρβέλη, Στέφανου Λάντζα, Φρίξου Αριστεύς, Θέμου Μάιπα, Αντώνη Μαλλιάρáκη (Μαγο), Θεόδωρου Λαζαρή, Δημήτρη Πεردικίδη, Αριστείδη Πατσόγλου και Δημήτρη Μυταρά.

Για την ArtBlue:

Η ArtBlue, είναι οίκος δημοπρασιών με ειδίκευση στην Ελληνική και Κυπριακή τέχνη, καθώς και σε συλλεκτικά κοσμήματα κορυφαίων Ελλήνων κοσμηματοπωλών. Η ArtBlue δεσμεύεται να παρέχει υψηλού επιπέδου υπηρεσίες σε συλλέκτες και λάτρεις της τέχνης με παρουσία σε τρεις πρωτεύουσες: Αθήνα, Λευκωσία και Λονδίνο.

Κάθε έργο αξιολογείται σχολαστικά για την αυθεντικότητα, την υψηλή ποιότητα, την περίοδο του και την αντιπροσωπευτική του αξία στην γκάμα των έργων κάθε καλλιτέχνη. Αυτή η προσέγγιση, εξασφαλίζει βεβαιότητα για ασφαλείς αγορές ακόμη και για πρώτοεισερχόμενους επενδυτές στον κόσμο της ελληνικής τέχνης.