

The Greek sale, 8 Nov 2017

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Εκθέσεις

HOTEL GRANDE BRETAGNE, Αθήνα: 26 - 28 Οκτωβρίου

HILTON CYPRUS, Λευκωσία: 5 - 8 Νοεμβρίου

Η ArtBlue, αναγγέλλει την πρώτη της δημοπρασία στο ξενοδοχείο Hilton Cyprus στην Λευκωσία, στις 8 Νοεμβρίου 2017.

Τα έργα θα εκτεθούν πρώτα στο ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία στην Αθήνα, από την Πέμπτη 26 μέχρι και το Σάββατο 28 Οκτωβρίου. Θα ακολουθήσει έκθεση στο ξενοδοχείο Hilton Cyprus στην Λευκωσία από την Κυριακή 5 μέχρι και την Τετάρτη 8 Νοεμβρίου.

Η δημιουργία του οίκου ArtBlue σηματοδοτεί την επανεκκίνηση της παρουσίας του Μαρίνου Βραχίμη στον χώρο των δημοπρασιών Ελληνικής και Κυπριακής τέχνης, καθώς και την έναρξη μιας νέας υπηρεσίας για συλλέκτες και λάτρεις της τέχνης που αναζητούν το σπάνιο.

Κάθε έργο έχει αξιολογηθεί σχολαστικά για την αυθεντικότητα, την υψηλή ποιότητα, την περίοδο του και την αντιπροσωπευτική του αξία στην γκάμα των έργων εκάστου καλλιτέχνη. Αυτή η προσέγγιση εξασφαλίζει ότι ακόμη και οι πρώτο-εισερχόμενοι επενδυτές στον κόσμο της ελληνικής τέχνης δεν θα αποτύχουν να κάνουν μια πολύτιμη αγορά.

Μεταξύ των έργων που θα δημοπρατηθούν είναι το γνωστό έργο 'Ο γλύπτης Chavignier' (1965), του Νίκου Κεσσανλή, καλλιτέχνη με έντονη προσωπικότητα που ενθάρρυνε την έρευνα και τον πειραματισμό.

'Ο πύργος της Μονής Παντοκράτορος' του Σπύρου Παπαλουκά είναι έργο το οποίο ο καλλιτέχνης ζωγράφησε κατά την παραμονή του στο Άγιον Όρος για ένα χρόνο, μεταξύ του 1923 και 1924, μελετώντας το τοπίο και την βυζαντινή τέχνη. Το έργο του Σπύρου Βασιλείου 'Το κέρασμα' (1972) είναι ένα χαρακτηριστικό έργο του καλλιτέχνη και κύριου αντιπρόσωπου της γενιάς του '30.

Η 'Νεκρή Φύση', λάδι σε χαρτί, του Δημήτρη Γαλάνη, είναι έργο από την δεκαετία του 1920. Ο καλλιτέχνης ζούσε στο Παρίσι και συναναστρεφόταν με μεγάλα ονόματα όπως ο Picasso, ο Matisse και ο Braque. Έργο με το ίδιο θέμα, λάδι σε καμβά, βρίσκεται στην συλλογή της Ελληνικής Εθνικής Πινακοθήκης.

Οι δυο Έλληνες εικαστικοί με τεράστια διεθνή καριέρα και ειδικότερα στις ΗΠΑ, με έργα τους στις συλλογές του MOMA στη Νέα Υόρκη και της Tate στο Λονδίνο, Χρύσα (Βαρδέα) και Στήβεν Αντωνάκος, αντιπροσωπεύονται η πρώτη με μια κατασκευή με φώτα νέον και ο δεύτερος με ένα κολλάζ.

Από την δεκαετία του '50 παρουσιάζετε ένα αφηρημένο ζωγραφικό έργο του Βλάση Κανιάρη καθώς και το έργο 'Λουλούδια σε πράσινο φόντο' του Θάνου Τσίγκου. Ο ακροβάτης του μοντερνισμού Κώστας Κουλεντιανός αντιπροσωπεύετε με δυο γλυπτά, το ένα πρώιμο, από το 1947 και σε έκδοση μόνο τριών αντιτύπων.

Επίσης θα δημοπρατηθούν έργα των Αλέξη Ακριθάκη, Νίκου Χατζηκυριάκου Γκίκα, Γιάννη Γαίτη, Βασίλειου Χατζή, Νικόλαου Οθωναίου, Νικόλαου Λύτρα, Γεώργιου Γουναρόπουλου, Χριστόφορου Σάββα, Επαμεινώνδα Θωμόπουλου, Βασίλειου Γερμενή, Δημοσθένη Κοκκινίδη, Δημήτρη Μυταρά, Αλέκου Φασιανού και Πολύκλειτου Ρέγκου μεταξύ άλλων.

Ένα δακτυλίδι με ρουμπίνι και διαμάντια που άνηκε στην κορυφαία υψίφωνο Μαρία Κάλλας, και ένα ζευγάρι μανικετόκουμπα που ανήκαν στον Γεώργιο II, βασιλέα των Ελλήνων θα είναι δυο από τα συλλεκτικά κοσμήματα που θα παρουσιαστούν.

Για την ArtBlue:

Η ArtBlue, είναι οίκος δημοπρασιών με ειδίκευση στην Ελληνική και Κυπριακή τέχνη, καθώς και συλλεκτικών κοσμημάτων από κορυφαίους Έλληνες κοσμηματοπώλες. Η ArtBlue δεσμεύετε και παρέχει υψηλού επιπέδου υπηρεσίες σε συλλέκτες και λάτρεις της τέχνης με παρουσία σε τρεις πρωτεύουσες: Αθήνα, Λευκωσία και Λονδίνο.